



# THINK CREATE SHOW

[www.skizzenbuch.de](http://www.skizzenbuch.de)



## KATRIN • ILLUSTRATION & KONZEPT

Hallo, ich bin Katrin, Illustratorin und Gestalterin, und gemeinsam mit meiner kongenialen Partnerin, der personifizierten Schreibmaschine *Ofilia*, erschaffen wir fantasievolle Welten, die Geschichten erzählen und Emotionen wecken. In unserem kreativen Kosmos dreht sich alles um die drei Säulen: **Think, Create und Illustrate**. Dabei ergründen wir die Herzen der Charaktere, die Geheimnisse der Geschichten und illustrieren abwechslungsreiche Welten, um die Fantasie zu beflügeln. Wir glauben fest daran, dass Kunst und Geschichten eine direkte, emotionale Verbindung zu Menschen schaffen können.

## OFILIA • TYPOGRAFIE & STORYTELLING

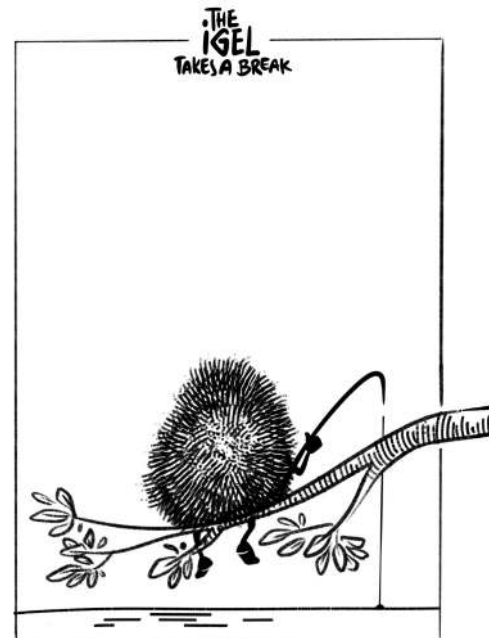
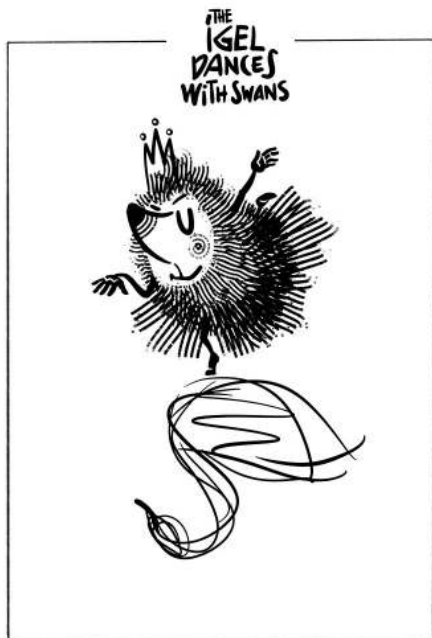
Klick, klack, ding! Oh, verzeiht, ich war gerade mitten im Satz! Ich bin Ofilia, die charmante, klappernde Schreibmaschine aus den 50er Jahren und stolze Partnerin von Katrin bei »Skizzenbuch«. Manche sagen, ich sei ein Relikt aus einer längst vergangenen Zeit, aber ich sehe das anders: Ich bin ein Klassiker, der nie aus der Mode kommt! Meine Tasten haben schon so manch Konzept aufs Papier gebracht, und ich bin stets bereit, neue Ideen zu entwickeln. Mein Talent? Ich verwandle flüchtige Gedanken in klare, prägnante Worte, die Herzen erobern. Mit meinen zierlichen Füßchen stehe ich fest auf dem Schreibtisch, während Katrin ihre Illustrationen entwickelt.

## SKIZZENBUCH • UNSER ONLINE-PORTFOLIO

Bei [www.skizzenbuch.de](http://www.skizzenbuch.de) verbinden wir analoge und digitale Techniken, um visuelle Lösungen zu schaffen, die sowohl konzeptionell durchdacht als auch ästhetisch ansprechend sind. Unser Ansatz ist ganzheitlich: Wir lassen uns nicht auf ein bestimmtes Medium festlegen, sondern arbeiten flexibel mit digitalen wie auch analogen Prozessen. Dadurch entsteht ein unverwechselbarer, handgemachter Charakter in unseren Arbeiten. Im Mittelpunkt steht stets das Konzept – je nachdem, welches Medium oder welche Technik dieses Konzept am besten unterstützt, kombinieren wir verschiedene Ansätze miteinander und schaffen so authentische und einzigartige Ergebnisse.



K. Hand & OFILIA



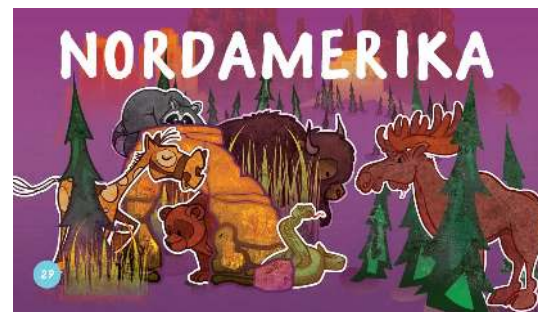
## THE IGEL HAS LANDED

Die wahrscheinlich netteste „Verschwörungstheorie“ zum Thema Mondlandung, die mir zu Ohren gekommen ist, inspirierte mich zum Charter-Design unseres IGEL. Manchmal entstehen die besten Ideen aus Missverständnissen – und genau so kam unser IGEL zur Welt. Was als kindliche Fehlinterpretation der berühmten Apollo-11-Funkmeldung „The Eagle has landed“ begann, entwickelte sich zu einer charmanten Verschmelzung aus Fantasie, Humor und Forschergeist. Ein kleiner, stacheliger Entdecker war geboren – bereit, die Welt (und darüber hinaus) auf seine ganz eigene Weise zu erobern.



## WORK IN PROGRESS

Erstes Charakter- und Background-Design für einen kleinen Krimi für kleine Leute: Eine fantastische Detektivgeschichte für Kinder im Alter von 4–6 Jahren. Meine Protagonistin, Flora, ist ein kleiner Wirbelwind. Sie ist impulsiv, extrovertiert, quirlig, aufgedreht und gleicht einem Gummiball. An der Geschwindigkeit und an technischen Details findet sie Gefallen und probiert gerne Dinge aus. Sie liebt alles was rollt und springt. Das Ballspielen ebenso wie ihr Skateboard, auf dem sie oft unterwegs ist. Sie ist sehr sportlich, hat ein gutes Körpergefühl und tobt am liebsten draußen herum. Ganz im Gegensatz zu ihrem Lieblings-Opa, Otto.



### TIER ATLAS DER KLEINEN WALNUSS

Wie klingt die Klapperschlange? Wo lebt der tasmanische Teufel? Kinder im Alter von 2-5 Jahren können in dieses Bilderbuch und der App Tiere verschiedener Kontinente erkunden. Auf sieben Kontinenten gibt es je sechs Tiere aus unterschiedlichen Regionen der Erde zu entdecken.





## DAS BLAUE GEHEIMNIS

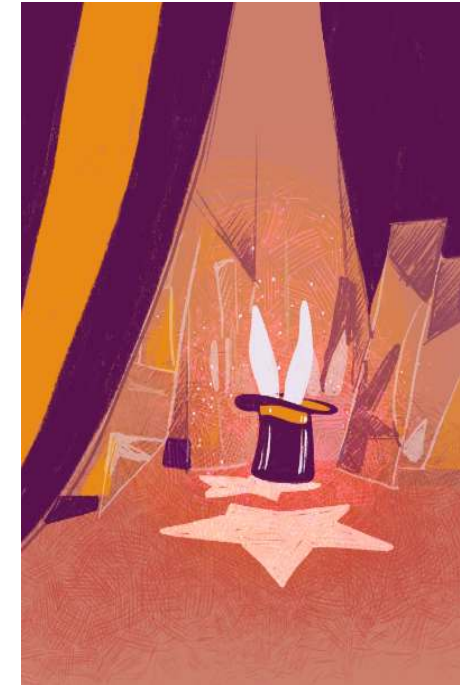
Ein träumerisches Buch, in dem wir die Farbe Blau feiern – zwischen Himmel und Wasser. Für die Illustrationen im Buch wurde aus den Beeren des Liguster eine Aquarellfarbe hergestellt, die mit einer Rohrfeder auf das Papier gebracht wurde.





## ASTRID SAGA

Ein abenteuerliches Kinderbuch, in dem Du den Steinen in eine mysteriöse Geschichte aus alter Zeit folgst. Hüte Dich davor zu weit nach Norden zu segeln, hatte der Dorfälteste Astrid beim Abschied noch geraten. Doch diese gut gemeinten Warnungen hatte sie beim Anblick der astralen Bärenerscheinung schnell in den Wind geschlagen. Sie ist nun mal durch und durch eine Seekönigin. Und somit eine echte Entdeckerin.



## DER ZAUBERTRICK

Ein schräges Buch, bei dem zwischen Steam-Punk, Krimi und Fantasy auf jeder Seite Gefahr lauert. Im Zirkus der fantastischen Maschinen geht etwas Seltsames vor. Sabotage, die Entführung des zutiefst verunsicherten, dicken dampfbetriebenen Kaninchens und magische Masken lassen diese Steam-Punk Fantasy Erzählung zu einem skurrilen Krimi werden, der immer neue Facetten präsentiert.

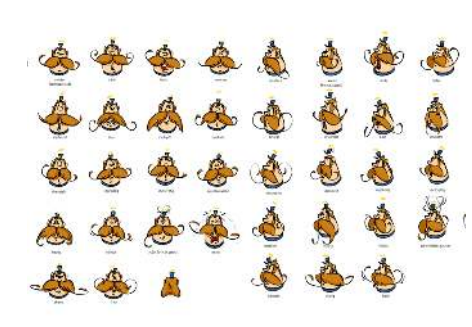
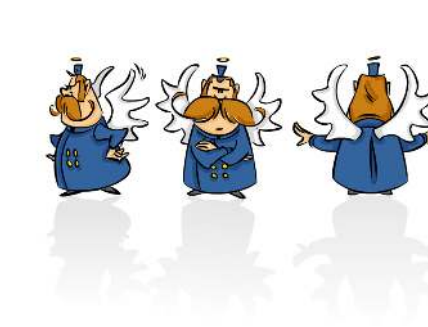
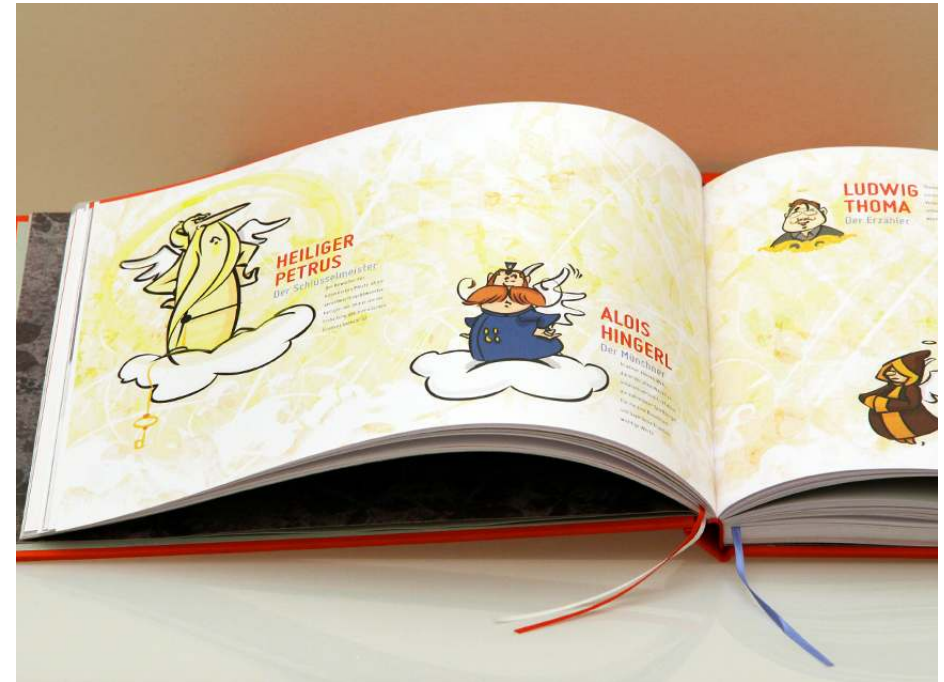


## STORYLINE

Welche Geschichte steckt hinter dieser Illustration?  
Die Community entwickelt den ersten Satz weiter.

»Müheles schwebte der kosmische Seehund durch die Weiten des Universums. An der Milchstraße nahm er eine elegante Linkskurve und während er spielerisch ein paar Planeten jonglierte, verlor er sich völlig in Raum und Zeit.«

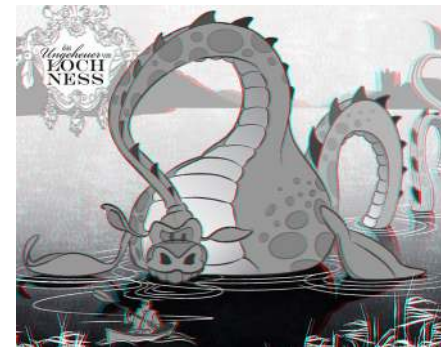




## TOONS ON AIR

Diplomarbeit: Interaktiver Zeichentrick  
TOONS ON AIR ist eine Online-Anwendung, die es ermöglicht, ein Sprechstück in verteilten Rollen in Echtzeit einzusprechen. Eine Gruppe von Teilnehmern kann ortsunabhängig ein Projekt einsprechen. Zu den jeweiligen Textpassagen wird eine Animation abgespielt.





## LEGENDEN DER SEEFAHRT

Rücke die 3D-Brille zurecht und tauchen ein in zwölf »Legenden der Seefahrt«. Durch Verwendung einer Rot/Cyan-Brille wird die Illustration, mittels Anaglyphen, in der 3. Dimension dargestellt und es kann »in die Tiefe« gesehen

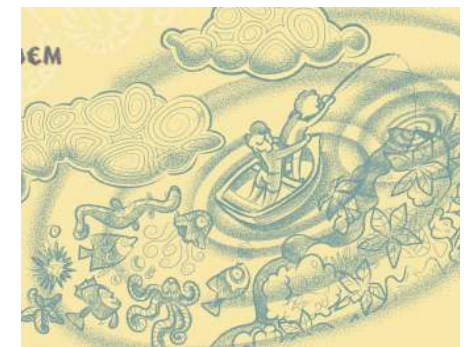
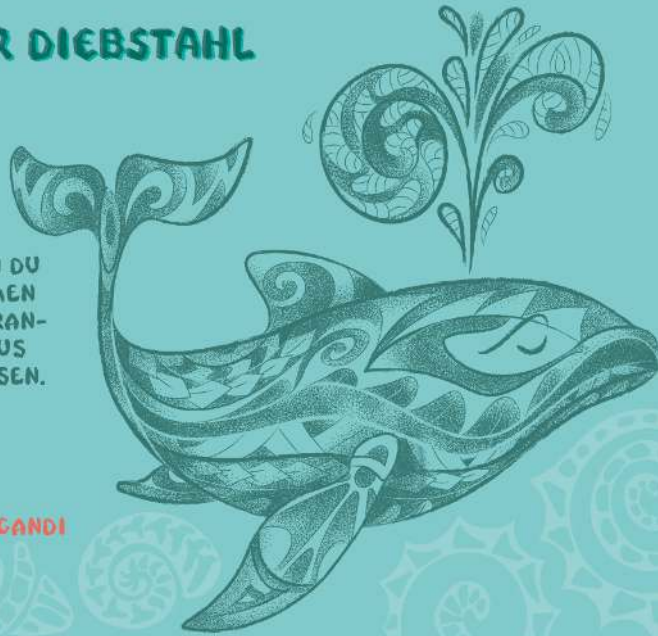




# UND DER DIEBSTAHL ALS

WENN DU DEN WAL, DEN DU  
ALS LEIHGABE BEKOMMEN  
HAST, ABSICHTLICH STRAN-  
DEN LÄSST, WIRD DARAUS  
NICHTS GUTES ERWACHSEN.

REZEPT MANGO  
TWITTER.COM/ARNAVICANDI  
#ARS-TIKITIME



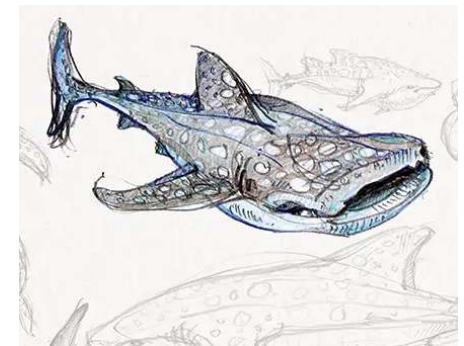
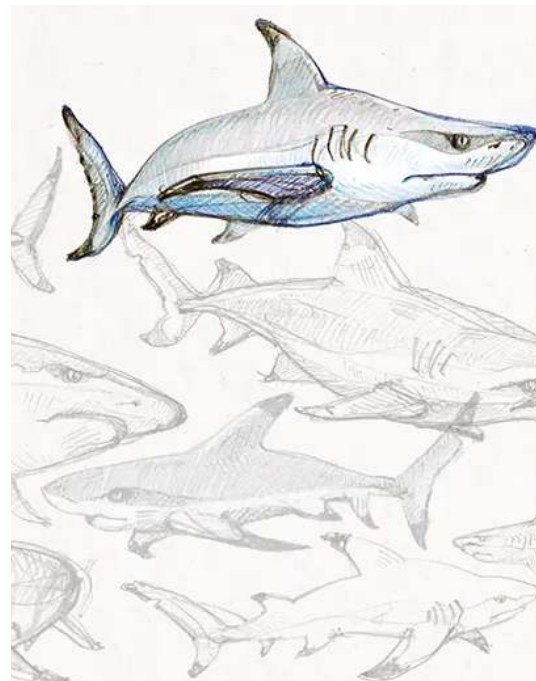
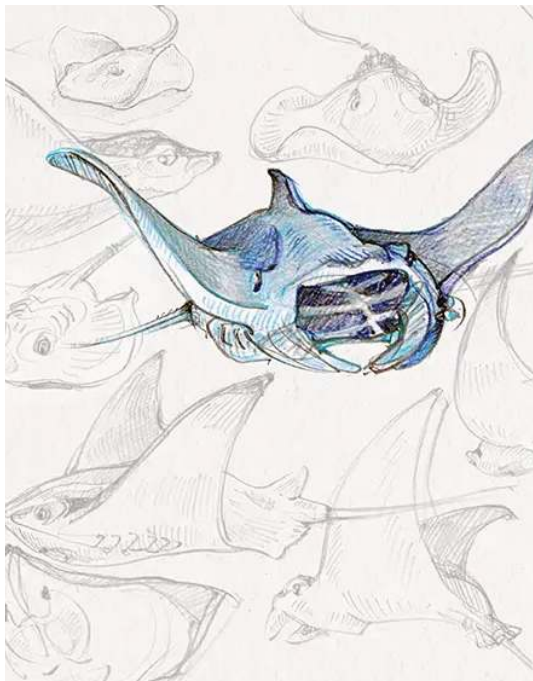
## TIKI TIME • KULINARISCHES KALENDARIUM 2019

Wir nehmen „Kurs auf die Sagen- und Märchenwelt Ozeaniens“ und verneigen uns tief vor den »Erfindern der Seefahrt« – den Polynesiern. Ihnen gelang 4000 v. Chr. das Kunststück mit Kanus und ohne Hilfe von Kompass oder Sextant ein riesiges Areal an Insel zu erreichen. Dieses Seegebiet, das von den Inseln Hawaiis über Neuseeland, Samoa, Tonga, das Tuamotu-Archipel bis hin zur Osterinsel reicht wird aus diesem Grund auch »Polynesisches Dreieck« genannt. Dort gibt es heute noch Gemeinsamkeiten in Kunst, Kultur und Musik und eben auch in den Geschichten, Sagen und Märchen.



## VIELE GRÜSSE • KULINARISCHES KALENDARIUM 2018

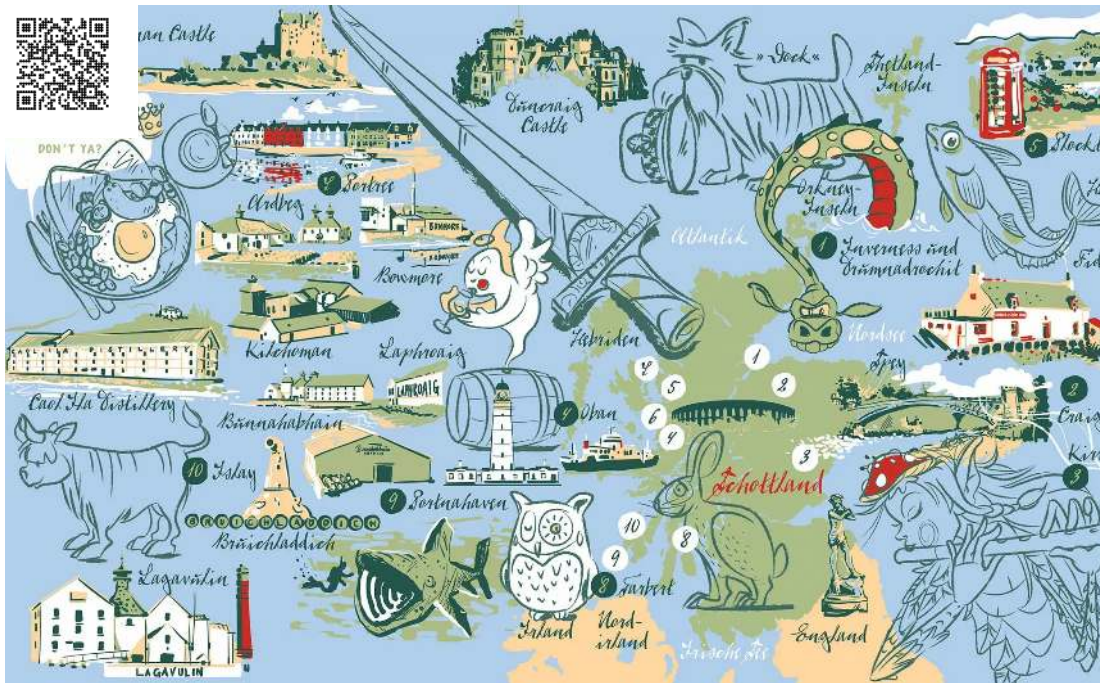
In diesem Jahr schreiben wir unseren Freunden, Partnern, Kunden und Crew-Mitgliedern Postkarten aus der Heimat der Gewürze. Auf jeder Postkarte wird jeweils ein Gewürz vorgestellt und illustriert. Die Postkarten sind bunt, frech und lebensfroh mit Wachsmalkreide gestaltet. Sie setzen ein positives Signal und erzählen von der Geschichte, die hinter den Gewürzen steckt, die als Postkartentext auf der Rückseite erläutert wird.



## »REZEPTE OHNE FISCH« KULINARISCHES KALENDARIUM 2024

Gewidmet den Bewohnern der Meere: den Fischen. Und der zunehmenden Abwesenheit dieser. Das Kulinarische Kalendarium präsentiert zwölf klassische Gerichte, bei denen nichts an Geschmack fehlt. Ohne Fisch – dafür mit viel Liebe und Engagement zusammengetragen, ausgetüftelt und gekocht.





## SCHATZKARTEN

Kalendrium der kartographierten Erinnerungen 2017

»Die wahren Schätze sind schöne Reise Erinnerungen!« In der eigens dafür gestalteten Schriftart „Treasure Type“ führt je ein landestypisches Sprichwort in das jeweilige Reiseland ein. Das Land selber wird mit je zehn Stationen präsentiert, in denen je eine Reiseerinnerung dargestellt ist. So ergeben sich sehr individuelle Erinnerungskarten, die kartografisch verortet sind und zur Erkundung oder Erinnerung einladen.



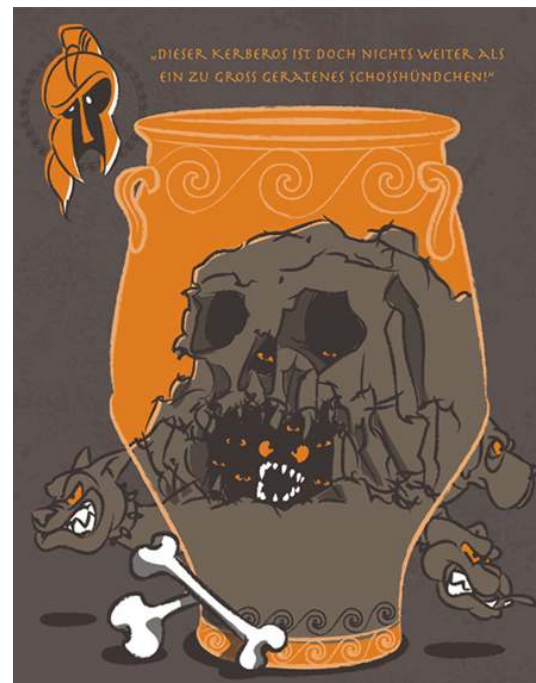
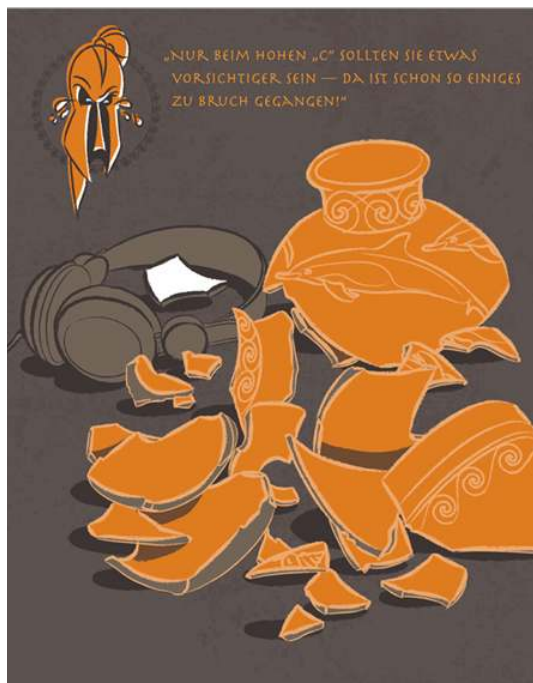
## TERRA / MARE • KULINARISCHES KALENDARIUM 2023

*panta rhei ,alles fließt'* – das kulinarische Kalendarium im Zeichen der Gezeiten. Dieses Jahr haben wir den Rhythmus von Ebbe und Flut zum Thema unseres Kalendarium 2023 gemacht. Eine Zwischenwelt, halb Erde – halb Meer, die der Anziehungskraft des Mondes unterliegt. Heimat von Seegras, Tang und Algen, die dort Photosynthese betreiben und immer stärker kultiviert werden. Ein Besuch in der Bretagne, in der das Leben vom Takt der Gezeiten geprägt ist, inspirierte uns zu diesem Thema und einer Serie von 12 Linolschnitten.



## ZWÖLF ILLUSTRIERTE SHANTIES

Wir feiern 15 Jahre Geburtstag – ein Grund zu singen! Die Illustrationen der einzelnen Kalenderblätter wurden auf einer Seekarte ausgedruckt, ausgeschnitten und fotografiert. Das Arrangement dieser Seekarten-Illustrationen ist so angelegt, dass die einzelnen Zitate der Songtexte, als Ebenen, deutlich hervortreten. Die Initialen wurden als Linolschnitt angefertigt und auf einen Holz hintergrund gedruckt. So ergibt sich ein Sing-along der bekanntesten Shanties – stimme ein!



## HOMERS ODYSSEE

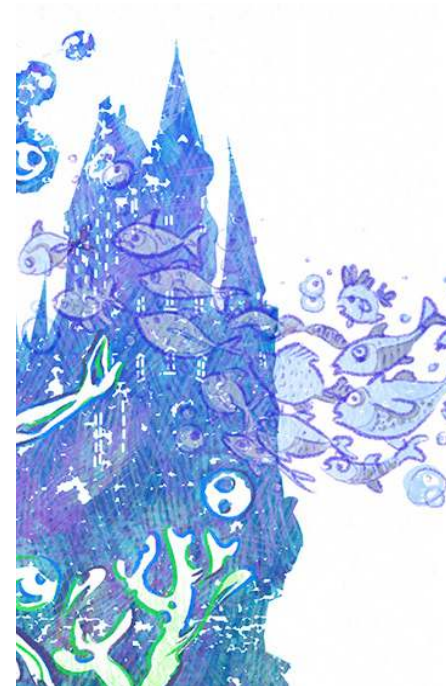
Der verkannte Reiseführer für den modernen Irrfahrer von heute. Homer ist der Verfasser zahlreicher Epen, darunter der Ilias – handelt vom Trojanischen Krieg – und der Odyssee – handelt von den Irrfahrten des Odysseus. Gerade die Odyssee wird fälschlicherweise oft als reiner epischer Reisebericht missverstanden. Heute weiß man, dass es sich vielmehr um einen Reiseführer für Irrfahrer handelt, der alle wichtigen Gefahren, die einem als Irrfahrer begegnen, können beschreibt und erklärt wie man mit diesen fertig wird. Er kann also als die antike Variante des „Hitchhiker's Guide to the Galaxy“ bezeichnet werden.



## LEUCHTFEUER

Orientierung und leuchtende Landmarke – illustriert als handgedruckte Serigrafien.

Nicht nur ihre Architektur macht sie so beeindruckend, sondern vor allem ihre Position an den oft unwirklichsten Orten. Ihr Ruf ließ sie sogar in die Weltwunderliste eingehen, wie einst den *Pharus Alexandrinus*. Der Umstand, dass sie uns seit der Antike Orientierung und Hoffnung geben, hat uns dazu bewogen eine Reihe von handgemachten, leuchtenden Serigrafien zu entwerfen, die je ein illustriertes Leuchtfeuer ins Rampenlicht stellt.



## DIE KLEINE SEEJUNGER

Illustrierter Linschnitt

Weit draußen im Meere ist das Wasser so blau wie die Blütenblätter der schönsten Kornblume, und so klar wie das reinste Glas, aber es ist dort sehr tief, tiefer als irgendeine Ankertau reicht, viele Kirchtürme müssten aufeinandergesetzt werden, um vom Grunde bis über das Wasser zu reichen. Dort unten wohnt das Meerfolk.



Hans Christian Andersen „Die kleine Seejungfer“

## WERDEGANG: KATRIN & OFILIA

Meine Leidenschaft für Illustration begann bereits während meiner Ausbildung im Bereich Gestaltung. Bei meinen Streifzügen über Münchner Flohmärkte – stets auf der Suche nach inspirierenden alten Büchern, Grafiken und Zeichenwerkzeugen – traf ich auf *Ofilia*. Ihr zustimmendes „Biiing“ verriet mir sofort, dass wir füreinander bestimmt waren.

Diese wunderbare Freundschaft begleitet mich seitdem auf allen meinen kreativen Reisen. Nach einem inspirierenden Auslandsaufenthalt am *St. Helens College* in GB, wo wir gemeinsam ein *BTEC Diploma* im Bereich Illustration erwarben und unzählige Skizzenbücher füllten, absolvierte ich eine Ausbildung zur *Werbe- und Kommunikationsgrafikerin*. Dort entpuppte sich Ofilia als wahre Expertin für Typografie und unterstützt mich bis heute in diesem Bereich.

Um auch im Digitalbereich fit zu werden, zog es uns an die *Hochschule für angewandte Wissenschaften in Augsburg*, wo wir im *Fachbereich interaktive Medien* wertvolle Erfahrungen sammeln konnten. Mit all diesen Erfahrungen und einem neuen Farbband gründeten wir gemeinsam mit weiteren Kollegen die „*ars navigandi GmbH*“. Dort betreue ich seitdem den Bereich Gestaltung mit Schwerpunkt *Usability und Learning Design* – immer mit Blick auf neue kreative Herausforderungen.



»SKIZZENBUCH« IST UNSER ORT,  
UM IDEEN DURCH DIE KRAFT VON  
KONZEPT, DESIGN UND ILLUSTRATION  
LEBENDIG ZU MACHEN.



Katrin Hauf

Schönenbergstr. 39  
73479 Ellwangen

katrin@skizzenbuch.de  
www.skizzenbuch.de

tel. +49 179-77 31 460  
Katrin & Ofilia